

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Первомайская средняя общеобразовательная школа № 5

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_Бурдинская С.П.

Протокол №1

от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор МОУ Первомайской СОШ №5

\_\_\_\_\_Мальцева Н.В.

Приказ №47

от «28» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Музыка»**

для обучающихся 1-4 (3-4) классов

Составил: Золотухин Э. И.,

учитель музыки

гп Первомайское 2023

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» разработаны на основании следующих нормативных актов:

- Федерального Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 (с изменениями);
- Федеральной образовательной программой начального общего образования (далее ФОП НОО) (утв. Приказом Минпросвещения России от 18 мая 2023 № 372);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (зарегистрирован в Минюсте России 3 марта 2011 г.) (в действующей редакции с изменениями);
- Примерной основной образовательной программы НОО, внесенной в Федеральный реестр примерных общеобразовательных программ, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (с изменениями);
- Устава МОУ Первомайской СОШ №5;
- Основной общеобразовательной программы начального общего образования МОУ Первомайской СОШ №5;
- Учебного плана МОУ Первомайской СОШ №5.

Личностные результаты:

1 класс

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

2 класс

формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.

формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.

формирование уважительного отношения к культуре других народов.

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.

развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

3 класс

чувство гордости за свою Родину, народ и историю России, укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;

наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир;

формирование личностного смысла постижения искусства;

позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей;

продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач, уважительное отношение к иному мнению;

уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

4 класс

чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты:**

1 класс

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

2 класс овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий.

умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

3 класс

наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;

ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни группы, класса, школы, города, региона и др.;

овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;

применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);

планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин не успешности, умение корректировать свои действия;

участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;

умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

4 класс

овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты:

1 класс:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

2 класс

сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.

сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.

использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

3 класс

устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;

развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как о способе выражения духовных переживаний человека; общее понятие о значении музыки в жизни человека;

элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;

использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;

готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;

4 класс

формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

формирование общего представления о музыкальной картине мира;

знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; – умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Обучающиеся научатся:

- основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);
- узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;
- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
- владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;
- владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;
- различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;
- выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;
- использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;
- выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;
- воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;
- выполнять творческие музыкально-композиционные задания;
- пользоваться вместе с взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- читать нотные знаки;
- сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в произведениях разных композиторов;
- характеризовать персонажей музыкальных произведений;
- группировать музыкальные произведения по видам искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные).

Выпускники начальной школы научатся:

- проявлять устойчивый интерес к музыке и музыкальным занятиям;
- выражать свое отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
- выразительно исполнять песни;
- петь а капелла;
- разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях;

знать песенный репертуар класса, участвовать в концертном исполнении;  
эмоционально откликаться на музыку разного характера с помощью простейших движений, пластического интонирования;  
участвовать в драматизации пьес программного характера;  
понимать элементы музыкальной грамоты как средства осознания музыкальной речи;  
эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;  
высказывать личные впечатления от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;  
знать ведущих музыкантов-исполнителей и исполнительские коллективы;  
узнавать музыку различных жанров (простых и сложных) и её авторов;  
выявлять характерные особенности русской музыки (народной и профессиональной) в сопоставлении с музыкой других народов и стран;  
понимать триединства музыкальной деятельности композитора, исполнителя, слушателя;  
испытывать потребность в общении с музыкой, искусством вне школы, в семье;  
Выпускник получит возможность научиться:  
реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности.  
сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира  
Рабочая программа по предмету, курсу «Музыка» реализуется в течение четырех лет (1-4 класс).

## **2. Содержание учебного предмета «Музыка (1-4 класс)»**

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями:  
«Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности.

Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России.

Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки,

Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие.

Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития

(повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца.

Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая.

Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

В учебном плане МОУ Первомайской СОШ №5 на изучение предмета, курса «Музыка» отведено: в 1-ом классе - 1 часов в неделю, во 2-ом классе - 1 часов в неделю, в третьем 1 час в неделю, в четвертом 0.5час в неделю.; итого за год 117 часов, за четыре года программой предусмотрено следующее количество проверочных работ:

- 1 класс-1
- 2 класс- 4;
- 3 класс -4;
- 4 класс -2 работ.

Реализации рабочей программы осуществляется с учетом содержания и методического аппарата УМК: учебник «Музыка 2 класс» автор Г.П. Сергеева Е. Д. Критская Москва «Просвещение» 2005 г., учебник «Музыка 3 класс» автор Г.П. Сергеева Е. Д. Критская Москва «Просвещение» 2005 г., учебник «Музыка 4 класс» автор Г.П. Сергеева Е. Д. Критская Москва «Просвещение» 2005 г.; ЭОР: «Музыка – Российская электронная школа» - <https://resh.edu.ru/subject/6/>

Тематическое планирование

### 1 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
<i>Музыка вокруг нас</i>		
1	«И Муза вечная со мной!»	1
2	Хоровод муз.	1
3	Повсюду музыка слышна.	1
4	Душа музыки – мелодия.	1
5	Музыка осени.	1
6	Сочини мелодию.	1
7	«Азбука, азбука каждому нужна...»	1
8	Музыкальная азбука.	1
9	Обобщающий урок 1 четверти. Музыка вокруг нас.	1
10	Музыкальные инструменты.	1

11	«Садко». Из русского былинного сказа.	1
12	Музыкальные инструменты.	1
13	Звучащие картины.	1
14	Разыграй песню.	1
15	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	1
16	Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти.	1
<i>Музыка и ты</i>		
17	Край, в котором ты живёшь.	1
18	Художник, поэт, композитор.	1
19	Музыка утра.	1
20	Музыка вечера.	1
21	Музыкальные портреты.	1
22	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1
23	Музы не молчали.	1
24	Мамин праздник.	1
25	Музыкальные инструменты. У каждого своей музыкальный инструмент.	1
26	Обобщающий урок 3 четверти.	1
27	Музыкальные инструменты.	1
28	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1
29	Музыка в цирке.	1
30	Дом, который звучит.	1
31	Опера – сказка.	1
32	«Ничего на свете лучше нету!»	1
33	Афиша. Обобщающий урок.	1
<b>Итого:</b>		<b>33</b>

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
2 класс		
	Музыкальные образы родного края	1
	Гимн России	1
	Мир ребенка в музыкальных образах	1
	Музыкальный инструмент -фортепиано	1
	Природа и музыка	1
	Танцы, танцы, танцы...	1

	Эти разные марши	1
	«Расскажи сказку»	1
	Колыбельные	1
	Великий колокольный звон	1
	Святые земли Русской	1
	Святые земли Русской	1
	Молитва	1
	Рождество Христово	1
	Рождество Христово	1
	«О России петь - что стремиться в храм...»	1
	Русские народные инструменты	1
	Фольклор - народная мудрость	1
	Музыка в народном стиле	1
	Обряды и праздники русского народа	1
	Детский музыкальный театр. Опера	1
	Балет	1
	Театр оперы и балета	1
	Волшебная палочка	1
	Опера «Руслан и Людмила» М. И. Глинки	1
	В музыкальном зале	1
	Симфоническая сказка	1
	Сюита М. П. Мусоргского «Картинки с выставки»	1

	Звучит нестареющий Моцарт!	1
	Волшебный цветик семицветик. «И все это - И. С. Бах»	1
	Все в движении	1
	Музыка учит людей понимать друг друга	1
	Два лада	1
	Могут ли иссякнуть мелодии?	1
	ВСЕГО	34

Тематическое планирование уроков 3а-3б класс

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
3 класс		
	. Мелодия - душа музыки.	1
	Природа и музыка (романс). Звучащие картины.	1
	«Виват, Россия!»(кант). «Наша слава – русская держава».	1
	Кантата «Александр Невский».	1
	Опера «Иван Сусанин».	1
	Утро.	1
	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1
	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер	1
	Детские образы	
	Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве	1
	Древнейшая песнь материнства	1
	«Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!»	1
	Образ праздника в искусстве: Вербное воскресенье	1
	Святые земли Русской	1

	«О России петь -что стремиться в храм...»	1
	«Настрою гусли на старинныйлад...»	1
	Певцы русской старины	1
	Сказочные образы в музыке	1
	Народные.традиции и обряды:Масленица	1
	Опера Н. А. Римского-Корсакова «Руслан и Людмила»	1
	Опера Н. А. Римского-Корсакова «Руслан и Людмила»	1
	Опера К. Глюка«Орфей и Эвридика»	1
	Опера Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка»	1
	Опера Н. А. Рим-ского-Корсако-ва «Садко»	1
	Балет П. И. Чайковского «Спящая красавица» (либретто И. Всеволожского и М. Пе-типа)	1
	В современных ритмах	1
	Музыкальное состязание	
	Музыкальные инструменты -флейта и скрипка	1
	Сюита Э. Грига «Пер Гюнт»	1
	Симфония «Героическая» Бетховена	1
	Мир Бетховена	1
	Джаз- музыка XX века	1
	Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов	1
	«Прославим радость на земле»	1
	<b>ВСЕГО</b>	<b>34</b>

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
	4 класс	

1.	Мелодия.	0.5
2.	Как сложили песню.	0.5
3	Патриотическая музыка.	0.5
4	Святые земли Русской. Илья Муромец	0.5
5	Лирика в музыке и поэзии	0.5
6	«Что за прелесть эти сказки!».	0.5
7	. Ярмарочное гулянье	0.5
8	Музыкальные интонации.	0.5
9	Обобщающий урок 1 четверти	0.5
10	Музыкальные инструменты России.	0.5
11	Оркестр русских народных инструментов.	0.5
12	Музыкальные инструменты	0.5
13	Музыкальные жанры.	0.5
14	Ф.Шопен.	0.5
15	Л.В.Бетховен.	0.5
16	Обобщающий урок-концерт	0.5
17	Зимнее утро. Зимний вечер.	0.5
18	Опера «Иван Сусанин».	0.5
19	Опера «Иван Сусанин».	0.5
20	Оперы М.Мусоргского	0.5
21	Восточные мотивы	0.5
22	Балет.	0.5
23	Театр музыкальной комедии.	0.5

24	Музыкальная речь.	0.5
25	Музыкальные инструменты	0.5
26	Обобщающий урок 3 четверти	0.5
27	Праздники Русской православной церкви.	0.5
28	Родной обычай старины. Светлый праздник	0.5
29	Кирилл и Мефодий	0.5
30	Народные праздники. «Троица».	0.5
31	Музыкальные интонации.	0.5
32	Музыкальный сказочник.	0.5
33	Выразительность и изобразительность в музыке	0.5
34	Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт.	0.5
	ВСЕГО	17

. Критерии оценивания обучающихся по учебному предмету «Музыка»:

Оценка «5» ставится, если обучающийся проявляет устойчивый интерес к предмету, знает основные музыкальные инструменты, способен различать изученные жанры музыкальных произведений, воспроизводить музыкальные звуки и тексты песен, самостоятельно исполнять знакомые песни; отвечать на вопросы о прослушанных произведениях.

Оценка «4» ставится, если обучающийся проявляется интерес к предмету, знает основные музыкальные инструменты, способен с помощью различать изученные жанры музыкальных произведений, принимает участие в хоровом пении; отвечать на вопросы о прослушанных произведениях с незначительной помощью.

Оценка «3» ставится, если обучающийся эмоционально реагирует на знакомые музыкальные произведения, узнает основные музыкальные инструменты, запоминает простейшие мелодии исполняет их, способен сотрудничать со сверстниками в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности.

Оценка «2» не ставится.

**Оценочные материалы по учебному предмету Музыка 1-4 класс**  
**1 КЛАСС**  
**1 полугодие**

**Тема раздела: « Музыка вокруг нас»**

1. Найдите лишнее:

Три «кита» в музыке – это...

- а) Песня
- б) Танец
- в) Вальс
- г) Марш

2. Выберите верное утверждение:

- а) Композитор – это тот, кто сочиняет музыку.
- б) Композитор – это тот, кто играет и поет музыку.
- в) Композитор – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

3. Выберите верное утверждение:

- а) Исполнитель – это тот, кто сочиняет музыку.
- б) Исполнитель – это тот, кто играет и поет музыку.
- в) Исполнитель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

4. Найдите лишнее:

Народные инструменты – это...

- а) флейта
- б) гусли
- в) дудка

Симфонические инструменты – это...

- а) флейта
- б) гусли
- в) арфа

5. Найдите лишнее:

Народные праздники – это...

- а) Новый год
- б) Рождество
- в) 1 сентября

**2 полугодие****Тема раздела: « Музыка и ты»**

1. Приведи в соответствие (соедини стрелками):

Какие средства в своей работе использует:

- |               |           |
|---------------|-----------|
| 1) Поэт       | а) краски |
| 2) Художник   | б) звуки  |
| 3) Композитор | в) слова  |

2. Если бы ты был композитором, какими звуками ты нарисовал бы картину утра:

- а) светлыми
- б) нежными
- в) сумрачными

3. Найди лишнее:

Образ защитника Отечества воспевается в таких произведениях – это...

- а) «О маме»
- б) «Богатырская симфония»
- в) песня «Солдатушки, бравы ребятушки»

4. Найди лишнее (подчеркни)

Духовые народные инструменты – это...

- а) Волынка
- б) Рожок
- в) Дудка
- г) Скрипка

5. Назовите композитора песни «Болтунья»:

- а) Д.Б. Кабалевский
- б) С.Прокофьев

6. Какие персонажи исполняют песенную, танцевальную и маршевую музыку?

- а) Золотые рыбки из балета «Конек Горбунок»
  - б) Колыбельная мамы Козы из оперы «Волк и семеро козлят»
  - в) Семеро козлят из оперы «Волк и семеро козлят»
- 1) марш  
2) танец  
3) песня

## 2 класс 1 четверть

1. Назовите музыкальный символ России:

- а) Герб России
- б) Флаг России
- в) Гимн России

2. Назовите авторов-создателей Гимна России:

- а) П.Чайковский
- б) А.Александров
- в) С.Михалков

3. Найдите лишнее:

Три «кита» в музыке – это...

- а) Песня
- б) Танец
- в) Вальс
- г) Марш

4. Приведите в соответствие:

- 1) «Марш деревянных солдатиков» а) С. Прокофьев
- 2) «Шествие кузнечиков» б) П. Чайковский

5. Определите жанр произведений П.Чайковского:

- 1) «Нянина сказка» а) Марш
- 2) «Похороны куклы» б) Песня
- 3) «Вальс» в) Танец

## 2 четверть

1. Найдите лишнее:

Названия колокольных звонов России:

- а) Благовест
- б) Праздничный трезвон
- в) Громкий
- г) Набат

2. Выберите верное:

Какой колокольный звон призывал людей на пожар или войну?

- а) Благовест
- б) Праздничный трезвон
- в) Набат

3. Назовите Святых земли русской:

- а) Александр Невский
- б) Сергей Прокофьев

в) Сергей Радонежский

4. Назовите композитора, который сочинил кантату «Александр Невский»:

а) П.И.Чайковский

б) С.С.Прокофьев

в) М.П.Мусоргский

5. Назовите русский народный праздник, одним из обычаев которого было колядование:

а) Новый год

б) Рождество Христово

в) Пасха

### 3 четверть

1. Назовите весенние русские народные праздники:

а) Новый год

б) Рождество

в) Масленица

г) Встреча весны

2. Верно ли утверждение:

Музыка в народном стиле – это музыка, которую написал композитор, но очень похожая на народную музыку.

а) Верно

б) Неверно

3. Что такое опера?

а) Спектакль, в котором актеры только танцуют

б) Спектакль, в котором актеры только поют

4. Что такое увертюра?

а) Вступление

б) Середина спектакля

в) Окончание спектакля

5. Назовите композитора оперы «Руслан и Людмила»

а) П.И.Чайковский

б) М.И.Глинка

в) А.С.Пушкин

### 4 четверть

1. Назовите композитора симфонической сказки «Петя и волк»:

а) М.П.Мусоргский

б) С.С.Прокофьев

в) И.С.Бах

г) Д.Б.Кабалевский

2. Приведите в соответствие:

В сказке «Петя и волк» за действующих героев исполняют музыкальные инструменты:

а) Петя 1) фагот

б) Птичка 2) кларнет

в) Утка 3) валторны

г) Кошка 4) флейта

д) Дедушка 5) скрипки

е) Волк 6) гобой

3. Что такое сюита?

а) Большое произведение, которое состоит из нескольких частей

б) Спектакль, в котором актеры только поют

4. Назовите композитора произведения «Картинки с выставки»

а) П.И.Чайковский

б) М.П.Мусоргский

в) С.С.Прокофьев

5. Найди лишнее:

В произведение «Картинки с выставки» входит:

а) «Балет невылупившихся птенцов»

б) «Старый замок»

в) «Песня о картинах»

г) «Избушка на курьих ножках, Баба-Яга»

д) «Богатырские ворота»

6. Выбери композитора, о котором сказали: «Не ручей - море ему имя!»

а) П.Чайковский

б) С.Прокофьев

в) И.С.Бах

г) В. Моцарт

7. Верно ли утверждение:

Мажор – это светлый веселый лад в музыке.

а) Верно

б) Неверно

### 3 класс 1 четверть

1. Оцените утверждение:

Романс – это музыкальное произведение, в котором более глубоко выражены чувства человека.

а) верно

б) неверно

2. Выберите наиболее точное определение:

Кантата – это...

а) большое произведение, состоящее из нескольких частей.

б) большое произведение, состоящее из нескольких частей, для хора, оркестра.

в) произведение для хора и оркестра.

3. Назовите композитора, сочинившего кантату «Александр Невский»:

а) П.И.Чайковский

б) С.С.Прокофьев

в) М.И.Глинка

4. Назовите композитора, сочинившего оперу «Иван Сусанин»:

а) П.И.Чайковский

б) С.С.Прокофьев

в) М.И.Глинка

5. Назовите композитора, сочинившего «Детский альбом»:

а) П.И.Чайковский

б) С.С.Прокофьев

в) М.И.Глинка

г) М.П.Мусоргский

6. Приведите в соответствие:

а) «С няней» 1) С.С.Прокофьев

б) «Сказочка» 2) П.И.Чайковский

в) «Нянина сказка» 3) М.П.Мусоргский

### 2 четверть

1. Назовите один из самых древних жанров русского песенного фольклора, повествующий о важных событиях на Руси:

а) песня

б) былина

в) романс

2. Назовите инструмент, под звучание которого исполняли былины:

а) балалайка

б) рожок

в) гусли

3. Выберите правильный ответ:

Главной особенностью былин является:

а) четкий ритм

б) распев

4. Найди лишнее:

Имена первых певцов-сказителей:

а) Садко

б) Баян

г) Римский-Корсаков

5. Найдите лишнее:

Произведения, которые воспевают образ матери.

а) «Ave, Maria»

б) «Богородице Дево, радуйся!»

в) «Александр Невский»

г) Икона «Богоматерь Владимирская»

6. Выберите правильный ответ:

Церковный праздник, который отмечает событие – вход Иисуса Христа в Иерусалим – это...

а) Масленица

б) Вербное воскресенье

в) Пасха

г) Рождество

### 3 четверть

1. В какой опере русского композитора звучит сцена «Прощание с масленицей»?

а) «Руслан и Людмила»

б) «Снегурочка»

в) «Орфей и Эвридика»

2. Приведите в соответствие:

1) Опера «Снегурочка» а) П.И.Чайковский

2) Балет «Спящая красавица» б) К.В.Глюк

3) Опера «Руслан и Людмила» в) Н.А.Римский-Корсаков

4) Опера «Орфей и Эвридика» г) М.И.Глинка

3. Верно ли следующее утверждение?

Увертюра – это спектакль, в котором актеры поют.

а) Верно

б) Неверно

4. Выберите жанр, который по-другому называют «музыкальное состязание»:

а) симфония

б) концерт

5. Назовите инструмент, на котором исполнял Николо Паганини:

а) скрипка

б) флейта

в) фортепиано

6. Приведите в соответствие:

1) скрипка

а) духовой инструмент

2) флейта                      б) струнный инструмент

в) струнно-смычковый инструмент

7. Приведите в соответствие:

- |           |   |
|-----------|---|
| 1) Опера  | а) Спектакль, в котором актеры только танцуют         |
| 2) Балет  | б) Спектакль, в котором актеры поют, танцуют, говорят |
| 3) Мюзикл | в) Спектакль, в котором актеры только поют            |

#### 4 четверть

1. Приведите в соответствие:

1) Концерт №1 для фортепиано с оркестром а) П.И.Чайковский

2) «Героическая» симфония б) Э.Григ

3) Сюита «Пер Гюнт» в) Л.Бетховен

2. Выберите наиболее точное определение:

Сюита – это ...

а) большое музыкальное произведение,

б) большое музыкальное произведение, которое состоит из нескольких контрастных между собой частей,

в) большое музыкальное произведение, которое состоит из нескольких частей.

3. Найди лишнее:

В произведение «Пер Гюнт» входят следующие части:

а) «Утро»

б) «В пещере горного короля»

в) «Балет невылупившихся птенцов»

г) «Танец Анитры»

д) «Смерть Озе»

4. Найди лишнее:

Произведения Л.Бетховена – это...

1) «Лунная соната»

2) «Спящая красавица»

3) «Героическая симфония»

5. Приведите в соответствие:

1) «Рассвет на Москве-реке» а) В.Моцарт

2) «Шествие солнца» б) М.Мусоргский

3) «Симфония №40» в) С.Прокофьев

6. Оцените утверждение:

Джаз – это музыкальное направление XX века, особенностью которого являются острый ритм и импровизация.

а) верно

б) неверно

**4 класс**  
**1 четверть**

1. Приведите в соответствие:

- а) народная музыка 1) «Концерт №3»
- б) профессиональная музыка 2) «Ты река ли, моя реченька»
- 3) «Солдатушки, бравы ребятушки»
- 4) Кантата «Александр Невский»

2. Приведите в соответствие:

- а) солдатская 1) «Ты река ли, моя реченька»
- б) хороводная 2) «Солдатушки, бравы ребятушки»
- в) игровая 3) «А мы просо сеяли»
- г) лирическая 4) «Милый мой хоровод»

3. Назовите композитора, которого называют музыкальным сказочником:

- а) П.И.Чайковский
- б) Н.А.Римский – Корсаков
- в) М.И.Глинка

4. Оцените утверждение:

Стихотворение «Осенняя пора» А.С.Пушкина и произведение «Осенняя песнь» П.И.Чайковского – это лирические произведения

- а) верно
- б) неверно

5. Приведите в соответствие:

- а) П.И.Чайковский 1) «Осенняя песнь»
- б) Н.А.Римский – Корсаков 2) «Венецианская ночь»
- в) М.И.Глинка 3) «Три чуда»

**2 четверть**

1. Выберите правильные ответы:

В оркестр русских народных инструментов входят:

- а) скрипка
- б) бубен
- в) виолончель
- г) балалайка
- д) домра
- е) барабан
- ж) баян
- з) гусли
- и) флейта

2. Приведите в соответствие:

- а) Струнные инструменты 1) рожок
- б) Ударные инструменты 2) бубен
- в) Духовые 3) гусли

3. Найдите лишнее:

Жанры народных песен:

- а) Колыбельные
- б) Игровые
- в) Плясовые
- г) Хороводные
- д) Спокойные
- е) Трудовые
- ж) Обрядовые

4. Найдите лишнее:

Струнно-смычковые инструменты:

- а) Скрипка
- б) Альт
- в) Арфа
- г) Виолончель
- д) Контрабас

5. Приведите в соответствие:

- а) С.В.Рахманинов 1) «Старый замок»
- б) М.П.Мусоргский 2) «Полонез»
- в) Ф.Шопен 3) «Сирень»

6. Оцените утверждение:

Романс – это музыкальное произведение, в котором более глубоко выражены чувства человека.

- а) верно
- б) неверно

### 3 четверть

1. Назовите композитора, написавшего оперу «Иван Сусанин»:

- а) Н.А.Римский-Корсаков
- б) М.И.Глинка
- в) П.И.Чайковский

2. Оцените утверждение:

Музыка в народном стиле – это композиторская музыка, похожая на народную музыку.

- а) Верно
- б) Неверно

3. Назовите композитора балета «Петрушка»:

- а) М.И.Глинка
- б) П.И.Чайковский
- в) И.Ф.Стравинский

4. Найдите лишнее:

В музыкальном театре показывают следующие спектакли:

- а) опера
- б) балет
- в) этюд
- г) оперетта
- д) мюзикл

5. Приведите в соответствие:

- |             |   |
|-------------|---|
| 1) Опера    | а) актеры только танцуют                          |
| 2) Балет    | б) актеры поют, танцуют, говорят, только комедия  |
| 3) Оперетта | в) актеры поют, танцуют, говорят, комедия и драма |
| 4) Мюзикл   | г) актеры только поют                             |

### 4 четверть

1. Какой праздник называют «Светлым праздником»?

- а) Троица
- б) Пасха
- в) Рождество Христово
- г) Масленица

2. Назовите произведение русского композитора, в котором передается звучание колокольного звона «Праздничный трезвон»

- а) С.В.Рахманинов «Светлый праздник»

- б) А.П.Бородин «Богатырская симфония»
  - в) М.П.Мусоргский «Рассвет на Москве-реке»
3. Назовите народный праздник поклонения матушке-природе:
- а) Масленица
  - б) Троица
  - в) Пасха
  - г) Ивана Купала
4. Выберите композитора, которого по-другому называют «музыкальным сказочником»
- а) П.И.Чайковский
  - б) М.П.Мусоргский
  - в) Н.А.Римский-Корсаков
  - г) М.И.Глинка
5. Найди лишнее:  
Произведения Н.А.Римского-Корсакова – это...
- а) «Рассвет на Москве-реке»
  - б) «В пещере горного короля»
  - в) «Шехеразада»
  - г) «Садко»
  - д) «Снегурочка»
  - е) «Сказка о царе Салтане»
6. Приведите в соответствие:
- 1) сюита для двух фортепиано «Светлый праздник»    а) Н.А.Римский-Корсаков
  - 2) сюита «Шехеразада»