

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Первомайская средняя общеобразовательная школа №5**

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

_____ Бурдинская С.П.

Протокол №1

«28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

директор МОУ Первомайской СОШ №5

_____ Мальцева Н.В.

Приказ №47

от «28» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родной язык» (русский)

для обучающихся 5-9 классов

Составил: Мальцева Надежда Васильевна,
учитель русского языка и литературы,

гп Первомайское 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по Родной русский язык на уровне основного общего образования 5-9 классы составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), Федеральной образовательной программой основного общего образования, утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. №370 (далее- ФОП ООО);

Федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной русский язык» 5-9 классы.

Ученик получит возможность научиться:

- 1) взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- 3) использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка;
- 4) проводить различные виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- 5) использовать в речевой практике при создании устных и письменных высказываний стилистические ресурсы лексики и фразеологии родного языка, основные нормы родного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета и стремиться к речевому самосовершенствованию;
- 6) осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 7) воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 8) осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 9) систематизировать научные знания о родном языке; осознавать взаимосвязь его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 10) использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 3) ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.
- 4) аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 11) понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 12) овладеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., уметь воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и

интеллектуального осмысления.

Рабочая программа по предмету «Родной русский язык» реализуется в течение 5 лет (5-9 классы).

Содержание учебного предмета «Родной русский язык»

Первый год обучения- 5 класс (17 ч)

Раздел 1. Язык и культура (5 ч).

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бабарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Раздел 2. Культура речи (4 час).

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркёр смысла слова: *пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволновая печь — микроволновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, благо — болото, брещи — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имён собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) — *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) — *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) — *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) — *мехи* (кузнечные); соболя (меха) — *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари — токаря, цехи — цеха, выборы — выбора, тракторы — трактора* и др.).

Речевой этикет

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (8 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

Раздел 1. Язык и культура (5 ч)

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

Раздел 2. Культура речи (7 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в формерод.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на *-а/-я* и *-ы/-и* (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием *-ов* (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на *-ня* (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи»*), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.*).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

Третий год обучения – 7 класс (17 ч)

Раздел 1. Язык и культура (5 час)

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел 2. Культура речи (6 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроемными предложениями (*на дом, на гору*)

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы

глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (*махаетшь – машешшь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать*).

Речевой этикет

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Текст как единица языка и речи

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

Четвёртый год обучения – 8 класс(17 ч)

Раздел 1. Язык и культура (5 ч)

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Раздел 2. Культура речи (4 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (8 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

Пятый год обучения – 9 класс (17 ч)

Раздел 1. Язык и культура (5 ч)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их

стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи (5 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из*, св составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

В учебном плане МОУ Первомайской СОШ №5 на изучение предмета «Русский язык» 5-9 классы отведено: в 5-ом классе - 17 часов в год, в 6-ом классе - 17 часов в год, в 7-ом классе – 17 часов в год, в 8-ом классе – 17 часов в год, в 9-ом классе - 17 часов в год.

Реализация рабочей программы осуществляется с учетом содержания и методического аппарата УМК:

1. Русский родной язык. 5 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ (О.М. Александрова и др.). – М.: Просвещение, 2018. – 176 с.
2. Русский родной язык. 6 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ (О.М. Александрова и др.). – М.: Просвещение, 2019. – 144 с.
3. Русский родной язык. 7 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ (О.М. Александрова и др.). – М.: Просвещение, 2019. – 112 с.
4. Русский родной язык. 8 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ (О.М. Александрова и др.). – М.: Просвещение, 2019. – 112 с.
5. Русский родной язык. 9 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ (О.М. Александрова и др.). – М.: Просвещение, 2019. – 112 с.

III. Календарно-тематическое планирование по родному русскому языку 5-9 класс 5 класс

№	Кол-во часов	Тема урока	Основные виды деятельности учащихся	Характеристик УУД		Примечания
				Личностные	Метапредметные	
1	1	Язык и культура. 5 часов. Наш родной русский язык. Из истории русской письменности.	Знать понятия «речь» и «речевое общение» Различать язык и речь, понимать речь как деятельность, основанную на реализации языковой системы. Определять русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.	Приобретают осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России . Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.	Регулятивные УУД Идентифицируют собственные проблемы и определяют главную проблему; ставят цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей; Познавательные УУД выстраивают логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов; Коммуникативные УУД принимают позицию собеседника, понимая позицию другого, различают в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), гипотезы;	
2	1	История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды и русского быта. Урок-проект.				
3	1	Образность русской речи: метафора, олицетворение.				
4	1	Живое слово русского фольклора. Крылатые слова, пословицы, поговорки.				
5	1	О чем могут рассказать имена людей и названия городов.				
6	1	Культура речи. 4 часа. Современный русский литературный	Иметь представление об особенностях русского речевого этикета в учебной	Понимают родной языка и родную литературу как одну из основных национально-	Регулятивные УУД формулируют учебные задачи как шаги достижения	

		язык. Нормы произношения и ударения.	деятельности и повседневной жизни при проведении этикетных диалогов приветствия, прощания,	культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; формируют навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; получают умение пользоваться различными лингвистическими словарями.	поставленной цели деятельности; обосновывают целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности. Познавательные УУД находят в тексте требуемую информацию, понимают целостный смысл текста, структурируют текст; устанавливают взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; Коммуникативные УУД отбирают и используют речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе);	
7	1	Основные лексические нормы. Стилистическая окраска слова.				
8	1	Речь правильная. Основные грамматические нормы.	поздравления с использованием обращений; уместно использовать правила речевого поведения в собственной речевой практике.			
9	1	Речевой этикет: нормы и традиции. Урок-проект.				
10	1	Речь. Текст. 8 часов. Средства выразительности устной речи. Формы речи: монолог и диалог.	Пользоваться различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным). Различать основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Излагать в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, аннотации, плана.	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные, научные и публицистические тексты, отражающие разные этнокультурные традиции; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира.)	Регулятивные УУД Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Познавательные УУД Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Коммуникативные УУД Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-	
11	1	Текст и его строение.				
12	1	Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения. Средства связи предложений и частей текста.				
13	1	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение.				
14	1	Официально-деловой стиль. Объявление. Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста.				
15	1	Публицистический стиль. Устное выступление.				

16	1	Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.			коммуникационных технологий	
17	1	Особенности языка фольклорных текстов.				

Итого: 17 часов. Из них 3 часа отведено на краткосрочные проекты.

6 класс

№	Кол-во часов	Тема урока	Основные виды деятельности учащихся	Характеристик УУД		Примечания
				Личностные	Метапредметные	
1	1	Язык и культура речи. 5 часов Из истории русского литературного языка.	Овладеть основными нормами русского литературного языка при употреблении изученных частей речи; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности, в случае необходимости корректировать речевые высказывания.	Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной,). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.	Регулятивные УУД Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Познавательные УУД Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы Коммуникативные УУД Умение организовывать	
2	1	Диалекты как часть народной культуры. Урок-проект.				
3	1	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.				
4	1	Особенности освоения иноязычной лексики. Современные неологизмы. Урок-проект.				
5	1	Современные фразеологизмы.				

					учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов.	
6	1	Культура речи. 7 часов Стилистические особенности произношения и ударения. Нормы произношения отдельных грамматических форм.	Устанавливать принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка. Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. Выявлять особенности разговорной речи.	Понимают родной язык и родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; формируют навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; получают умение пользоваться различными лингвистическими словарями.	Регулятивные УУД Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Познавательные УУД находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); определять идею текста; преобразовывать текст; оценивать содержание и форму текста. Коммуникативные УУД Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.	
7	1	Синонимы и точность речи.				
8	1	Антонимы и точность речи.				
9	1	Лексические омонимы и точность речи.				
10	1	Нормы употребления имен существительных.				
11	1	Нормы употребления имен прилагательных, числительных, местоимений.				
12	1	Речевой этикет. Урок -проект				
1	1	Речь. Текст. 5 часов	Пользоваться различными видами	Осознают эстетическую ценность	Регулятивные УУД	

3		Эффективные приемы чтения. Этапы работы с текстом.	аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным). Различать основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Излагать в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, аннотации, плана.	русского языка; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию. Получают достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной и чужой речью.	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Познавательные УУД Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Коммуникативные УУД Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий	
1 4	1	Тематическое единство текста. Тексты описательного типа.				
1 5	1	Разговорная речь. Рассказ о событии.				
1 6	1	Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение. Устный ответ.				
1 7	1	Виды ответов.				

Итого: 17 часов. Из них 3 часа отведено на краткосрочные проекты.

7 класс

№	Кол-во часов	Тема урока	Основные виды деятельности учащихся	Характеристик УУД		Примечания
				Личностные	Метапредметные	
1	1	Язык и культура. 5 часов. Русский язык как развивающееся явление.	Знать понятия «речь» и «речевое общение» Различать язык и речь, понимать речь как деятельность, основанную на реализации языковой системы. Определять русский язык как	Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к	Регулятивные УУД Анализируют существующие и планируют будущие образовательные результаты; Идентифицируют собственные проблемы и определяют главную проблему;	
2	1	Устаревшие слова – живые свидетели истории. Историзмы. Урок-проект.				

3	1	Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности.	национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.	обучению и познанию.	ставят цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей; Познавательные УУД подбирают слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства; выстраивают логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов; Коммуникативные УУД играют определенную роль в совместной деятельности; принимают позицию собеседника, понимая позицию другого, различают в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), гипотезы;	
4	1	Употребление устаревшей лексики в новом контексте.				
5	1	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. Урок-проект.				
6	1	Культура речи. 6 часов. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение.	Иметь представление об особенностях русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни при проведении этикетных диалогов приветствия, прощания, поздравления с использованием обращений; уместно использовать правила речевого поведения в собственной речевой практике.	Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; стремление к речевому самосовершенствованию. Формируют ответственное отношение к учению, уважительного отношения к труду. Осознают значение семьи в жизни человека и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.	Регулятивные УУД формулируют учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности; обосновывают целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов. Познавательные УУД находят в тексте требуемую информацию, понимают целостный смысл текста, структурируют текст; устанавливают	
7	1	Нормы ударения в причастиях, деепричастиях, наречиях.				
8	1	Трудные случаи употребления паронимов.				
9	1	Типичные грамматические ошибки.				
10	1	Традиции русской речевой манеры общения.				
11	1	Нормы русского речевого и				

		невербального этикета.			взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; определяют идею текста; преобразовывают текст Коммуникативные УУД отбирают и используют речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе); представляют в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности; соблюдают нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;	
1 2	1	Речь. Текст. 6 часов Текст. Виды абзацев.	Знать признаки текста. Определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста. лексических и грамматических средств связи. Выделять микротемы текста, делить его на абзацы; знать композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин,	Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, в культурных традициях народов России.	Регулятивные УУД осуществляют самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований; оценивают свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата; Познавательные УУД определяют необходимые ключевые поисковые слова и запросы; осуществляют взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями; Коммуникативные УУД	
1 3	1	Заголовки текстов, их типы.				
1 4	1	Разговорная речь. Спор и дискуссия.				
1 5	1	Публицистический стиль. Путевые заметки.				
1 6	1	Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.				
1 7	1	Язык художественной литературы. Притча. Урок-проект.				

			основная часть, концовка).		целенаправленно ищут и используют информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ; выбирают, строят и используют адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков	
--	--	--	----------------------------	--	--	--

Итого: 17 часов. Из них 3 часа отведено под краткосрочные проекты.

8 класс

№	Кол-во часов	Тема урока	Основные виды деятельности учащихся	Характеристик УУД		Примечания
				Личностные	Метапредметные	
1	1	Язык и культура 5 часов Исконно-русская лексика и ее особенности.	Овладеть основными нормами русского литературного языка при употреблении изученных частей речи; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности, в случае необходимости корректировать речевые высказывания.	Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира. Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края,	Регулятивные УУД выбирают из предложенных вариантов и самостоятельно ищут средства и ресурсы для решения задачи и достижения цели; составляют план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования); Познавательные УУД выделяют явление из общего ряда других явлений; определяют обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделяют определяющие, способные быть причиной данного явления,.	
2	1	Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка.				
3	1	Иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.				
4	1	Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности.				
5	1	Русский человек в обращении к другим. Урок-проект.				

					Коммуникативные УУД устраняют в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием и неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога	
6	1	Культура речи 4 часа Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи.	Устанавливать принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка.	Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.	Регулятивные УУД отбирают инструменты для оценивания своей деятельности, осуществляют самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований; Познавательные УУД строят рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки; излагают полученную информацию;	
7	1	Нормы употребления терминов.	Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.			
8	1	Трудные случаи согласования в русском языке.	Выявлять особенности разговорной речи.			
9	1	Особенности современного речевого этикета. Урок-проект.			Коммуникативные УУД создают письменные оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;	
10	1	Речь. Текст. 8 часов Информация: способы и средства ее получения и переработки.	Пользоваться различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным). Различать основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Излагать в письменной форме содержание прослушанного или	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные, научные и публицистические	Регулятивные УУД определяют критерии правильности выполнения учебной задачи; свободно пользуются выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая	
11	1	Слушание как вид речевой деятельности. Эффективнее приемы слушания.				
12	1	Аргументация. Правила				

		эффективной аргументации.	<p>прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, аннотации, плана.</p> <p>Передавать в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом, выборочном или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения.</p>	<p>тексты, отражающие разные этнокультурные традиции; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира.)</p>	<p>результат и способы действий; овладевают основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>Выражают свое отношение к природе через рисунки, сочинения, проектные работы.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>выбирают, строят и используют адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации.</p>	
13	1	Доказательство и его структура. Виды доказательств.				
14	1	Разговорная речь. Самопрезентация. Урок-проект.				
15	1	Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия.				
16	1	Язык художественной литературы.				
17	1	Сочинение в жанре письма.				

Итого: 17 часов. Из них 3 часа отведено под краткосрочные проекты.

9 класс

№	Кол-во часов	Тема урока	Основные виды деятельности учащихся	Характеристик УУД		Примечания
				Личностные	Метапредметные	
1	1	Язык и культура. 6 часов Отражение в русском языке культуры и истории русского народа. Ключевые слова русской культуры. Крылатые слова и выражения в русском языке.	Овладеть основными нормами русского литературного языка при употреблении изученных частей речи; соблюдать их в устных и письменных высказываниях	Формирование сознания того, что русский язык — важнейший показатель культуры человека. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности. Формирование устойчивой мотивации к коллективной творческой и аналитической	Коммуникативные: слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации. Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать	
2	1	Развитие русского языка как закономерный процесс. Основные тенденции				

		развития современного русского языка.	различной коммуникативной направленности, в случае необходимости корректировать речевые высказывания.	деятельности	познавательную цель, искать и выделять нужную информацию. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова.	
3	1	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке. Урок-проект.				
4	1	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке.				
5	1	Переосмысление значений слов в современном русском языке.				
6	1	Стилистическая переоценка слов в современном русском языке.				
7	1	Культура речи. 5 часов. Активные процессы в области произношения и ударения.	Иметь представление об особенностях русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни при проведении этикетных диалогов приветствия, прощания, поздравления с использованием обращений; уместно использовать правила речевого поведения в собственной речевой практике.	Осознавать роль слова в выражении мысли. Формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня. Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию. Усвоение лексического многообразия русского языка. Умение адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения, осознавать значение родного языка в жизни человека и общества.	<i>Коммуникативные:</i> строить монологическое контекстное высказывание; организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию. <i>Познавательные:</i> осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета	
8	1	Трудные случаи лексической сочетаемости.				
9	1	Типичные ошибки в управлении, в построении простого осложненного и сложного предложений.				
10	1	Речевой этикет в деловом общении.				
11	1	Правила сетевого этикета. Урок-проект.				
12	1	Речь. Текст. 6 часов. Русский язык в интернете. Виды преобразования текстов. Урок-проект.	Пользоваться различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным). Различать основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Излагать в	Осознание отражения во фразеологии духовной культуры русского народа. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (знание основных норм морали,	<i>Коммуникативные:</i> осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать <i>Регулятивные:</i> планировать пути достижения целей, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и	
13	1	Разговорная речь. Анекдот, шутка.				
14	1	Официально-деловой стиль. Деловое письмо.				
15	1	Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение.				
16	1	Публицистический				

6		стиль. Проблемный очерк.	письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, аннотации, плана	нравственных, духовных идеалов, в культурных традициях народов России.	познавательных задач <i>Познавательные:</i> осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета	
1 7	1	Язык художественной литературы. Прецедентные тексты.				

**Итого: 17 часов. Из них 3 часа отведено под краткосрочные проекты.
Тематическое планирование прилагается ежегодно.**

Примерные темы проектных и исследовательских работ 5 – 6 класс

Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.
 Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.
 Из этимологии фразеологизмов.
 Из истории русских имён.
 Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.
 О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.
 Словарик пословиц о характере человека, его качествах, словарь одного слова; словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.
 Календарь пословиц о временах года; карта «Интересные названия городов моего края/России».

7 – 8 класс

Лексическая группа существительных, обозначающих понятие время в русском языке.
 Роль и уместность заимствований в современном русском языке.
 Этимология обозначений имен числительных в русском языке.
 Футбольный сленг в русском языке.
 Компьютерный сленг в русском языке.
 Названия денежных единиц в русском языке.
 Интернет-сленг.
 Этикетные формы обращения.
 Как быть вежливым?

8 – 9 класс

Как назвать новорождённого?
 Являются ли жесты универсальным языком человечества?
 Искусство комплимента в русском и иностранных языках.
 Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).
 Этикет приветствия в русском и иностранном языках.
 Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.
 Сетевой знак @ в разных языках.
 Слоганы в языке современной рекламы.
 Девизы и слоганы любимых спортивных команд.
 Языковая игра как основа создания шуток и анекдотов
 Синонимический ряд: врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачеватель. Что общего и в чём различие.
 Язык и юмор.
 Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.
 Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре»
 «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальной сети».

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Русский родной язык. 5 класс. Методическое пособие / [О. М. Александрова, О.В. Загоровская, Ю.Н. Гостева) https://fhd.multiurok.ru/2019/02/17/s_5c695ba609b8c/phpW0GIR8_RP-5-kl.-Russkij-rodnoj.pdf?russkii-rodnoi-iazyk-metodicheskoe-posobie-5-klass.pdf

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Азбучные истины. URL: <http://gramota.ru/class/istiny>

Академический орфографический словарь. URL: <http://gramota.ru/slovari/info/lop>

Вавилонская башня. Базы данных по словарям С. И. Ожегова, А. А. Зализняка, М. Фасмера. URL: <http://starling.rinet.ru/indexru.htm>

Вишнякова О. В. Словарь паронимов русского языка. URL:

<https://classes.ru/grammar/122.Vishnyakova>

Древнерусские берестяные грамоты. URL: <http://gramoty.ru> Какие бывают словари. URL:

<http://gramota.ru/slovari/types>

Кругосвет — универсальная энциклопедия. URL: <http://www.krugosvet.ru>

Культура письменной речи. URL: <http://gramma.ru> Лингвистика для школьников. URL:

<http://www.lingling.ru>

Мир русского слова. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs>

Образовательный портал Национального корпуса русского языка. URL: <https://studiorum-ruscorpora.ru>

Обучающий корпус русского языка. URL: <http://www.ruscorpora.ru/search-school.html>

Первое сентября. URL: <http://rus.1september.ru>

Портал «Русские словари». URL: <http://slovari.ru>

Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари. URL:

<https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki>

Русская виртуальная библиотека. URL: <http://www.rvb.ru>

Русская речь. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/>

Русский филологический портал. URL: <http://www.philology.ru>

Словарь сокращений русского языка. URL: <http://www.sokr.ru>

Словари и энциклопедии GUF0.ME. URL: <https://gufo.me>

Словари и энциклопедии на Академике. URL: <https://dic.academic.ru>

Словари, созданные на основе Национального корпуса русского языка (проект ИРЯ РАН). URL: <http://dict.ruslang.ru>

Словарь молодежного сленга. URL: <http://teenslang.su>

Словарь устойчивых словосочетаний и оборотов деловой речи. URL: <http://doc-style.ru>

Стихия: классическая русская/ советская поэзия. URL: <http://litera.ru/stixiya>

Учительская газета. URL: <http://www.ug.ru>

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. URL: <http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm>

Этимология и история слов русского языка (проект ИРЯ РАН). URL: <http://etymolog.ruslang.ru>