

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Первомайская средняя общеобразовательная школа № 5

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ С.П. Бурдинская

Протокол №1 «28» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ

директор МОУ Первомайской СОШ № 5

_____ Н.В. Мальцева

Приказ №47 от «28» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
Изобразительное искусство

7- 8 класс

Составил: Пляскина Мария Владимировна,
учитель ИЗО

гп Первомайское
2023г.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Рабочая программа по учебному предмету изобразительное искусство разработана в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральной закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014 года № 1644 «О внесении изменений в приказ МО и Н РФ от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 года № 1577 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 N 1/15) (ред. от 28.10.2015);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 N 189 (ред. от 24.11.2015) "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (вместе с "СанПиН 2.4.2.2821-10. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы") (Зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011 N 19993)
- Примерная программа основного общего образования по ИЗО в соответствии с требованиями ФГОС ООО под редакцией Н.А.Горяева- М.: Просвещение, 2015г; Л.А.Знаменская- М.Просвещение, 2015г
- Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, утвержденной 24 декабря 2018 года на коллегии Министерства просвещения Российской Федерации;
- Устав МОУ Первомайской СОШ №5;
- Учебный план основного общего образования МОУ Первомайской СОШ № 5;
- Положение о рабочей программе по учебному предмету (курсу) педагога МОУ Первомайской СОШ № 5.

Планируемые результаты освоения учебного предмета изобразительное искусство включают в себя:

Личностные результаты:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, Социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным Поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 9) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 10) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТкомпетенции);
- 11) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты:

- 1) осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- 2) развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать своё отношение художественными средствами;
- 3) развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- 4) формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению;
- 5) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- 6) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- 7) освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- 8) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, понимании красоты человека;
- 9) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- 10) приобретение опыта работы с различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуальнoпространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- 11) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

2. Содержание учебного предмета.

Содержание программы для 7 класса

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углублённого изучения каждого вида искусства.

Тема 7 класса — **«Дизайн и архитектура в жизни человека»** — ребята познакомятся с особенностями образно-выразительного языка конструктивных искусств-дизайна и архитектуры- в рамках предмета Изобразительное искусство. Изучение искусства композиции, особенности использования цвета, линии, объёма в дизайне и архитектуре, а также основ графического и городского дизайна, дизайна интерьера и одежда, основных стилей и направлений в архитектуре будет способствовать развитию у учащихся художественного мышления, выработки собственного отношения к самым разным явлениям культуры. По каждой теме предлагается система художественно-творческих заданий, которые помогут активизировать восприятие учебного материала, будут способствовать развитию умений работать самыми разными художественными материалами и в разных техниках.

Художник-дизайн-архитектура. Искусство композиции-основы дизайна и архитектуры Основы композиции конструктивных искусств.

Буква-строка-текст.

Когда текст и изображение вместе.

В бескрайнем море книг и журналов.

В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств.

Объект и пространство.

Конструкция: часть и целое.

Красота и целесообразность.

Цвет в архитектуре и дизайне.

Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектура в жизни человека.

Город сквозь времена и страны.

Город сегодня и завтра.

Живое пространство города.

Вещь в городе и дома.

Природа и архитектура.

Ты-архитектор.

Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование.

Мой дом - мой образ жизни.

Мода, культура и ты.

Содержание программы для 8 класса

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углублённого изучения каждого вида искусства.

Тема 8 класса — **«Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении»** — является как развитием, так и принципиальным расширением курса визуально-пространственных искусств. XX век дал немыслимые ранее возможности влияния на людей зрительных образов при

слиянии их со словом и звуком. Синтетические искусства — театр, кино, телевидение — непосредственно связаны с изобразительными и являются сегодня господствующими.

Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах

Искусство зримых образов. Изображение в театре и кино.

Правда и магия театра. Театральное искусство и художник.

Безграничное пространство сцены. Сценография - особый вид художественного творчества.

Сценография - искусство и производство.

Тайны актёрского перевоплощения. Костюм, грим и маска, или Магическое «если бы».

Привет от Карабаса-Барабаса! Художник в театре кукол.

Третий звонок. Спектакль: от замысла к воплощению.

Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий

Фотография - взгляд, сохранённый навсегда. Фотография - новое изображение реальности.

Грамота фотокомпозиции и съёмки. Основа операторского мастерства: умение видеть и выбирать.

Фотография - искусство светописи. Вещь: свет и фактура.

«На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера.

Человек на фотографии. Операторское мастерство фотопортрета.

Событие в кадре. Искусство фоторепортажа.

Фотография и компьютер. Документ или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка.

Фильм - творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?

Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино.

Художник - режиссёр - оператор. Художественное творчество в игровом фильме.

От большого экрана к твоему видео. Азбука киноязыка. Фильм - «рассказ в картинках».

Воплощение замысла. Чудо движения: увидеть и снять.

Бесконечный мир кинематографа. Искусство анимации или Когда художник больше, чем художник. Живые рисунки на твоём компьютере.

Телевидение - пространство культуры? Экран - искусство - зритель

Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения.

Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа и очерка.

Жизнь врасплох, или Киноглаз.

Телевидение, видео, Интернет... Что дальше? Современные формы экранного языка.

В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства.

В Учебном плане МОУ Первомайской СОШ № 5 на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 7 и 8 классе отведено по 1 часу. Итого за год 35 часов.

Программой не предусмотрены контрольные работы

Реализация рабочей программы осуществляется с учетом содержания учебника по «Изобразительному искусству» Питерских А.С. Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/А.С.Питерских; под ред. Б.М. Неменского. – Просвещение, 2018.-176с.:ил.

Интернет – ресурсы:

- Министерство образования РФ: <http://www.informika.ru/>; <http://www.ed.gov.ru/>; <http://www.edu.ru/>.
- Тестирование online: 5–11 классы: <http://www.kokch.kts.ru/cdo/>.
- Педагогическая мастерская, уроки в Интернет и многое другое: <http://teacher.fio.ru>.
- Новые технологии в образовании: <http://edu.secna.ru/main/>
- Путеводитель «В мире науки» для школьников: <http://www.uic.ssu.samara.ru/~nauka/>
- Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия: <http://mega.km.ru>.
- Сайты «Мир энциклопедий», например: <http://www.rubricon.ru/>; <http://www.encyclopedia.ru/>

Учебно-тематический план

7 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Тема	Кол-во часов
1	Художник-дизайн-архитектура	8	Искусство композиции- основа дизайна и архитектуры	1
2			Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции	1
3			Прямые линии и организация пространства	1
4			Цвет- элемент композиционного творчества	1
5			Свободные формы: линии и пятна	1
6			Искусство шрифта	1
7			Композиционные основы в графическом дизайне	1
8			Многообразие форм графического дизайна	1
9	В мире вещей и зданий	8	Художественный язык конструктивных искусств	1
10			От плоскостного изображения к объемному макету	1
11			Взаимосвязь объектов в архитектурном макете	1
12			Здание как сочетание различных объемов	1
13			Важнейшие архитектурные элементы здания	1
14			Вещь как сочетание объемов и образ времени	1
15			Форма и материал	1
16			Роль цвета в формотворчестве	1
17	Город и человек	9	Социальное значение дизайна и	1

			архитектуры в жизни человека	
18			Образы материальной культуры прошлого	1
19			Пути развития современной архитектуры и дизайна	1
20			Город, микрорайон, улица	2
21			Городской дизайн	1
22			Интерьер и вещь в дома.	1
23			Организация архитектурно-ландшафтного пространства	1
24			Замысел архитектурного проекта и его осуществление	1
25	Человек в зеркале дизайна и архитектуры	10	Образ жизни и индивидуальное проектирование	1
26			Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом	1
27			Интерьер, который мы создаем	2
28			Пугало в огороде, или..	1
29			Композиционно- конструктивные принципы дизайна одежды	1
30			Встречают по одежке	1
31			Автопортрет на каждый день	1
32			Моделируя себя- моделируешь мир	2

8 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Тема	Кол-во часов
1	Художник и искусство театра	8	Роль изображения в синтетических искусствах	1
2			Изображение в театре и кино	1
3			Театральное искусство и художник	1
4			Сценография- особый вид художественного творчества	1
5			Сценография- искусство и производство	1
6			Костюм, грим и маска	1

7			Художник в театре кукол	1
8			Спектакль: от замысла к воплощению	1
9	Эстафета искусств: от рисунка к фотографии	8	Эволюция изобразительных искусств	1
10			Фотография- новое изображение реальности	1
11			Основа операторского мастерства	1
12			Вещь: свет и фактура	1
13			Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера	1
14			Операторское мастерство фотопортрета	1
15			Искусство фоторепортажа	1
16			Документ или фальсификация	1
17	Фильм- творец и зритель	9	Что мы знаем об искусстве кино	1
18			Синтетическая природа фильма	1
19			Художественное творчество в игровом фильме	1
20			Азбука киноязыка	1
21			Фильм- «рассказ в картинках»	1
22			Воплощение замысла	1
23			Чудо движения: увидать и снять	1
24			Искусство анимации	1
25			Живые рисунки на компьютере	1
25	Телевидение- пространство культуры	10	Экран- искусство- зритель	1
26			Информационная и художественная природа телевизионного изображения	1
27			Телевизионная документалистика	1
28			Кононаблюдение	1
29			Видеозюж в пейзаже и портрете	1
30			Видеосюжет в репортаже, интервью	1
31			Современные формы экранного языка	1
32			Роль визуально- зрелищных искусств в жизни общества	1
			Искусство- зритель- современность	1
	Преображающий свет искусства	1		