**Класс:** 8

**УМК:** Г.С.Меркин

**Тема**: «Что есть красота?» по стихотворению Н.Заболоцкого «Некрасивая девочка»

**Цель**: Работа над правильным, сознательным, выразительным чтением текста и пониманием его смысла.

**Задачи**:  1.Формировать навык выразительного чтения, исследовательской работы с текстом. 2. Развивать нравственные ценности в процессе работы с текстом, выявления лексического значения слов *достоинство, грация, мерцать, милосердие*.

3.Корректировать мышление путём ответов на вопросы, используя словосочетания, отрывки текста для подтверждения высказываний.

4. Побуждать обучающихся к саморазвитию.

5.Уметь формулировать тему и цели урока.

**Оборудование:**   ИКТ - презентация, портрет поэта, учебники, листы бумаги.

**Тип урока**: «открытие» нового знания

**Ход урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся |
| 1.Орг. момент | Задача: настроить детей на работу, активизировать внимание   Задание:  Прочитать слова-перевёртыши.  Е о к с е ч е в о л е ч     о в т с н и о т с о д  Учитель: Это словосочетание встретится вам в тексте стихотворения Н.Заболоцкого «Некрасивая девочка». | Задача: включиться в работу Обучающиеся: Человеческое достоинство |
| 2.Проверка д/з | Задача: проверить уровень усвоения знаний обучающихся в ходе подготовки д/з  Учитель: Что вам известно о жизни Заболоцкого? О чём он пишет в своих стихах? | Задача: внимательно слушать одноклассников, устраняя недостатки.  Обучающиеся: Поэт пишет о красоте природы, о жизни, о человеке, которому      сострадает, в котором уважает человеческое достоинство. |
| 3.Подготовка к усвоению новой темы | Задача: с помощью словарной работы настроить на восприятие текста | Задача: работать со словарём  Обучающиеся: Достоинство – 1. Положительное качество, ценность кого- чего - либо.  2. Совокупность высших моральных качеств, а также уважение этих      качеств в самом себе. |
| 4.Изучение новой темы | Задача: задать вопросы на развитие смысловой догадки, умения прогнозировать; выразительно прочитать текст стихотворения  Учитель: Прочитайте название стихотворения. Подумайте, о чём может  говориться   в стих-и с таким названием? Чтение текста учителем. Чей прогноз оказался правильным? |  |
| 5.Целеполага-ние | Задача: помочь обучающимся сформулировать тему и цели урока  Учитель: О чём нам необходимо поговорить? Как будет звучать тема урока? | Задача: определить цели урока, сформулировать тему |
| 6.Закрепление нового материала | Задача: показать значимость текста  Учитель: Прочитать про себя. На сколько смысловых частей делится стихотворение? Выразительно прочитать 1часть. О чём рассказывается в 1части? Какое впечатление оставляет начало стихотворения: «Среди других играющих детей // Она напоминает лягушонка»? Какой смысл приобретает замечание «среди других играющих детей»? Какой образ возникает в сравнении с лягушонком? Какое впечатление оставляет описание портрета девочки? Что подчёркивает эпитет «худая»?Чем привлекает вас девочка? Какой она вам представляется? Что позволяет заметить подробность «не торопясь к обеду, гоняют по двору, забывши про неё»? Подберите к иллюстрации строчки из стихотворения. Выразительно прочитать 2 часть. О чём рассуждает автор в этой части текста? Назовите детали, открывающие внутренний мир девочки в картине игры. Как углубляют представление о «счастье бытия» строчки «ей всё на свете так безмерно ново»? О ком говорит поэт, замечая: «Ей… так живо всё, что для иных мертво!»? Почему дважды повторяется «мне верить хочется»? Что превращает физическую некрасивость в красоту?  Словарная  работа: грация, мерцать  Почему автор выбрал именно слово мерцать?  Диспут: 1.Что  поймёт девочка, когда подрастёт? 2.Какое чувство испытает она? 3.Почему поэт надеется, что девочка преодолеет свою боль?  4.Что ей поможет в этом? 5.Что Заболоцкий говорит о красоте человека? 6.О какой красоте говорит поэт? 7.Что такое внутренняя красота?  Что вы по этому поводу  думаете?  8.С чем её сравнивает поэт в стихотворении? Объясните, как вы это понимаете? 9.В чём заключается счастье бытия, по мысли автора? 10.Однозначен ли ответ на вопрос: «Что есть красота?» Пустая внешняя форма, «сосуд» или огонь, мерцающий в сосуде»?  Учитель:  Человек в жизни приобретает  различные ценности.   Только истинные ценности могут сделать человека счастливым.  На экране вы видите перечислены  разные ценности.        Презентация:  (слайд 1) Ценности повседневной жизни:  Прилежание,  Пунктуальность,  Трудолюбие,  Бережливость,  Ответственность, Любовь к порядку.        (слайд 2) Ценности человеческих отношений:  Благодарность,               Уважение,  Сострадание,  Толерантность.  (слайд 3)Ценности высшей сферы духовной жизни:  Чуткость,  Способность сопереживать,  Милосердие.  Словарная  работа: милосердие  Практическая работа «Вверх по лестнице жизни» Учитель: В нашем мире сам человек несёт ответственность за то, чтобы его решения, поступки были мудрыми, достойными и нравственными. Если не творить самому свою жизнь, то она,  как течение реки, понесёт человека по своей воле. Жизнь - как лестница, ведущая в будущее. Каждая ступенька – наши желания и мечты. Православный монах Иоан Лествичник советует в своей книге «Лестница» своим братьям по вере подниматься по лестнице жизни. На каждой ступеньке человек должен побороть какой- то свой недостаток: зависть, гордость, уныние, лживость, болтливость. Каждая ступенька - это обретение таких ценностей, как вера, любовь к людям, милосердие, доброта, смирение, скромность. Следуя советам этого человека, мы будем наполнять себя истинными ценностями, т.е. будем саморазвиваться. Советы психологов: Надо    критически       оценивать своё поведение. Ты живёшь среди людей. Не забывай, что каждое твоё желание, каждый твой поступок отражается на окружающих. Проверяй свой поступок вопросом, не делаешь ли ты зла, не причиняешь ли неудобство другим людям. Старайся всё делать так, чтобы тем, кто рядом с тобой, было хорошо. Научись платить добром на добро.  Работа в группах 1.Какие части можно выделить в стихотворении «Старая актриса»? 2.Что объединяет стихотворение Старая актриса» с произведениями живописи? 3.Что особенно подчёркивает поэт в портрете героини и почему? 4.Осуждает ли поэт старую актрису за скупость, вздорность? 5. Что объединяет стихотворения «Старая актриса» и «Некрасивая девочка»? | Задача: проверить самим, как усвоен текст  Словарная  работа:   * Гра́ция ([лат.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) gratia — красота, прелесть, изящество), особенно в движениях и позах. * [Грации](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8) — в [древнеримской мифологии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BC%D0%B8%D1%84%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F) богини красоты и изящества.   Мерцатьпо Ожегову: [Слабо](http://tolkslovar.ru/s7036.html) [светиться](http://tolkslovar.ru/s2280.html) колеб-лющимся светом  Словарная  работа:  Милосердие - в словаре В. Даля читаем: милосердие- сердоболие, сочувствие, любовь на деле, готовность делать добро каждому, жалостливость, мягкосердечность  Практическая работа Обучающиеся на листе бумаги рисуют « свою лестницу жизни». На каждой ступеньке пишут истинные ценности, которые они хотели бы обрести. |
| 7.Рефлексия | Задача: получить ответную связь выставить комментировано оценки  Учитель: Однозначен ли ответ на вопрос: «Что есть красота?» Пустая внешняя форма, «сосуд» или «огонь, мерцающий в сосуде»?  Составьте синквейн.  Выставляет комментировано оценки. У кого своя оценка совпала с моей? | Задача: проанализировать свою работу на уроке и оценить  Зачитывают синквейны  Оценивают себя, выставляя оценку на подписанный листочек, сдают учителю. |
| 8.Информирование о д/з | Задача: прокомментировать д/з  Написать сочинение-рассуждение на тему «Что есть красота?», приготовить выразительное чтение стихотворения Заболоцкого «Я не ищу гармонии в природе…», индивидуальное задание: 1)сообщение о Сизифе, 2)Какое психологическое состояние природы передают глагольные метафоры? По желанию: приготовить выразительное чтение стихотворения Заболоцкого «На закате» | Задача: осознанно прочитать записанное на доске д/з и записать |